



PERÚ

Ministerio  
de la Producción

# DINÁMICAS PARTICIPATIVAS PARA TALLERES Y CHARLAS INFORMATIVAS

LINEAMIENTOS PARA  
FACILITADORES DEL SECTOR ACUÍCOLA



# CONTENIDO

• Introducción	2
• Conceptos claves	3
• <b>Dinámicas</b>	
1. El mapa vivo de mi crianza	4
2. La cadena invisible	6
3. Dinámica generacional	7
4. La piscigranja ideal	8
5. Juego de roles	9
6. Amazonía vs Costa	10
7. Círculo de confianza	10
• Recomendaciones	11
• Referencias	12



# DINÁMICAS PARTICIPATIVAS PARA TALLERES Y CHARLAS INFORMATIVAS

## Introducción

Desde la Dirección General de Acuicultura (DGA) del Ministerio de la Producción, que trabaja de cerca con extensionistas, fomalizadores y productores acuícolas a nivel nacional, se propone esta guía corta con **dinámicas participativas y rompehielo, que recogen aspectos de interculturalidad, género y el enfoque intergeneracional** que pueden ayudar al éxito de un taller o capacitación, teniendo en cuenta la diversidad de públicos objetivo con los que se trabaja en la DGA, y, en general, en el sector acuícola; a los que se quiere llegar con eventos informativos / educativos y de fortalecimiento de capacidades.



Se debe tener en cuenta que cada región donde se practica la acuicultura tiene detrás un acervo cultural, territorial, con actores que ven en la acuicultura su sustento familiar, su fuente de trabajo e ingreso. **Toda esta diversidad está plasmada en saberes heredados de los acuicultores, así como, desafíos actuales como la brecha tecnológica en un escenario de inteligencia artificial e innovación.**

Por esto es vital captar la atención de los asistentes o participantes en un taller, promoviendo espacios de diálogo participativo que fortalezcan la sostenibilidad del sector, integrando el enfoque de género, valorando la interculturalidad y tendiendo puentes entre generaciones.

Las siguientes dinámicas están diseñadas para facilitar conversaciones significativas, reconocer saberes locales y construir propuestas colectivas desde el respeto, la experiencia y la realidad de quienes trabajan día a día en la crianza de especies de las diferentes cadenas de valor priorizadas desde PRODUCE: langostino, concha de abanico, trucha, paiche y otras especies amazónicas.



## CONCEPTOS CLAVE



### Enfoque de género

Relaciones entre hombres y mujeres, tanto a nivel perceptivo como material. Es una construcción social que determina responsabilidades, oportunidades y el acceso a recursos. (FAO, 2026).



### Enfoque intercultural

Herramienta de gestión para garantizar servicios públicos pertinentes y sin discriminación, reconociendo la diversidad cultural como base democrática. Busca incorporar los saberes y cosmovisiones de los 55 pueblos indígenas y la población afroperuana, promoviendo la equidad, el diálogo y el respeto a sus particularidades. (MINCUL, 2026).



### Enfoque intergeneracional

Busca integrar la solidaridad, equidad y derechos entre distintas generaciones (niñez, juventud, adultez, personas mayores) para cerrar brechas sociales, bajo el concepto de **interdependencia**.

Así, se transversalizan las políticas de género, la interculturalidad y la intergeneracionalidad para garantizar participación activa y protección de derechos, promoviendo espacios de diálogo y aprendizaje mutuo. (MIMPV, 2026).



# 1. DINÁMICA: “EL MAPA VIVO DE MI CRIANZA”



## Objetivo

Reconocer saberes locales, diversidad territorial y prácticas tradicionales, a la vez que se promueve la camaradería y conocimiento entre los asistentes.



## Cómo se hace:

- Dinámica rompe hielo para el inicio del taller o charla
- En un papelógrafo grande se dibuja el mapa del Perú.
- Divide según las regiones donde están trabajando.
- Cada grupo coloca:
  - 🐟 Especies que cultivan
  - 🌊 Tipo de agua (marina, continental)
  - 🌿 Saberes heredados (abuelos, comunidad, técnica moderna)
  - ⚠️ Principales retos



NOTA: Para presentar su mapa cada grupo elige un representante y lo expone brevemente. Es una alternativa a la presentación tradicional.

### **Enfoque intercultural:**

Esta dinámica puede brindar mucha información del grupo. Valida prácticas ancestrales (ej. manejo comunitario en Puno, saberes amazónicos en Loreto).

### **Enfoque de género:**

Se pueden incluir como parte de las re-preguntas, luego de cada exposición del grupo, preguntas como:

**¿Quién toma las decisiones técnicas?**

**¿Quién administra?**

**¿Quién alimenta?**

**¿Quién vende?**

Ahi se abren conversaciones importantes sin confrontar, y queda en evidencia si existe el enfoque de género entre los grupos. Se los puede animar a incorporar este enfoque en sus prácticas. Con esta dinámica las mujeres se sienten incluidas y visibilizadas en las dinámicas y el taller.

Como parte de la intervención se puede tener en cuenta materiales de dibujo y papeles para los hijos e hijas de las acuicultoras, para que se dediquen al taller sin preocupación de qué hacen sus hijos mientras ellas aprenden y participan.



## 2. DINÁMICA: “LA CADENA INVISIBLE”

### **Objetivo:**

Visibilizar el trabajo no reconocido (especialmente de mujeres y jóvenes).

### **Cómo se hace:**

Dibujan la cadena productiva completa.

Luego preguntan:

- ¿Quién limpia?
- ¿Quién organiza los papeles?
- ¿Quién gestiona créditos?
- ¿Quién atiende clientes?

**Muchas veces el trabajo femenino aparece aquí.**

### **Tip estratégico:**

Se recomienda no preguntar “¿las mujeres participan?”, sino más bien:

**Pregunta:**

**“¿Qué tareas sostienen la producción pero casi no se ven?”**

**¿Cuáles son sostenidas por las mujeres?**



### 3. DINÁMICA GENERACIONAL: “ANTES – AHORA – MAÑANA”

#### 🎯 Objetivo:

Integrar experiencia + innovación.

Se dividen a los asistentes en tres grupos:

👴 Mayores

👨 Adultos

👦 Jóvenes

Cada grupo responde:

*¿Cómo era antes la crianza de peces?*

*¿Qué cambió?*

*¿Qué debería cambiar?*



Luego se mezclan y construyen una propuesta conjunta.

✨ **Esto evita choques generacionales y promueve la participación en entornos más relajados. Las preguntas activan la curiosidad y compromiso durante el taller o capacitación.**



## 4. DINÁMICA: “LA PISCIGRANJA IDEAL”

### **Objetivo:**

Incorporar sostenibilidad + equidad + productividad.

En grupos diseñan:

- Una piscigranja ideal
- Con roles equitativos
- Gestión ambiental responsable
- Participación de jóvenes

Luego presentan.

👉 Aquí puedes introducir temas como:

- **Cambio climático**
- **Manejo sostenible**
- **Participación femenina en liderazgo**



## 5. JUEGO DE ROLES: “LA REUNIÓN DE DECISIÓN”

### 🎯 Objetivo:

Mostrar cómo influyen poder, género y edad en las decisiones personales y colectivas.

#### Escenario:

Los grupos deben decidir qué hacer a partir de situaciones planteadas, por ejemplo:

- Ampliar la producción
- Cambiar especie de cultivo
- Solicitar crédito



Joven técnico



Comerciante

### 🌟 Roles para la dinámica



Autoridad local



Mujer productora

Se actúa durante 10 minutos ante una plenaria.  
Se evidencian los roles, así como relaciones de poder e influencia que existen entre diversos grupos humanos.

## 6. AMAZONÍA VS COSTA: PRÁCTICA INTERCULTURAL

### 🎯 Objetivo:

Generar respeto entre territorios e idiosincracias diversas a través del intercambio de experiencias y *know how* o formas de hacer.



### Se dividen en grupos:

Se conforman con un representante de la costa, sierra y selva o Amazonía. Y comparten:

- Su relación con el agua
- Su relación cultural con los peces
- Los desafíos ambientales en su localidad

## 7. CÍRCULO DE CONFIANZA

### 🎯 Objetivo:

Plantear un grupo una hoja de ruta para el futuro de la acuicultura sostenible, con la participación de todos, como una forma de promover la reflexión hacia el final del taller.

### Preguntas finales

1. ¿Qué necesita la acuicultura peruana para ser más **justa y sostenible**?
2. ¿Qué puedo hacer yo desde mi rol?  
Esto es un **llamado a la acción** individual.

## RECOMENDACIONES

⚠ 1. Evita el lenguaje académico o muy técnico. En algunas zonas, el exceso de términos técnicos genera distancia.

⚠ 2. Usa ejemplos locales para graficar las situaciones del taller. Por ejemplo:

- Piura/Tumbes → langostino, concha de abanico
- Puno → trucha
- Amazonía → paiche, gamitana, paco
- Ica → tilapia, etc.

⚠ 3. Cuida el enfoque de género. Facilita preguntas que despierten la curiosidad sobre el rol de la mujer y del hombre en la actividad, con las consecuentes reflexiones acerca de los roles de género.

⚠ 4. Integra dinámicas cortas, los acuicultores valoran lo práctico y fácil de aplicar.

⚠ 5. Se destaca la importancia de implementar estas dinámicas para romper el hielo, promover la participación y motivar a los asistentes a integrarse en los eventos de la DGA y del sector Acuicultura.



## REFERENCIAS Y MARCOS METODOLÓGICOS

- ✓ Freire, Paulo. 2024. Metodologías participativas ampliamente utilizadas en desarrollo rural y extensión productiva.
- ✓ FAO, BID, ONU Mujeres. 2025. Enfoques transversales reconocidos internacionalmente.
- ✓ PNUD Cuba. 2024. Análisis de género en cadenas de valor.





PERÚ

Ministerio  
de la Producción



Red Nacional de  
Información Acuícola